

ΕΠΑΛΞΕΙΣ

Ίανουάριος 2024
έτος 500
άρ. φύλ. 775

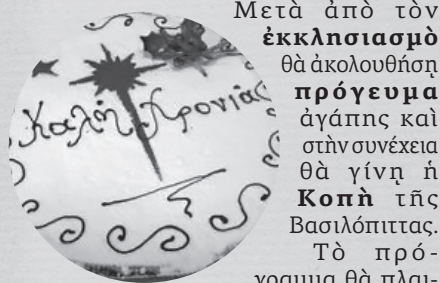
Γραφεΐα:
Ζήνωνος 3
104-31 Άθήνα
☎ 210 5230948
www.epalxeis.gr

“Ίνα σωφρόνως και δικαίως και εϋσεβώς ζήσωμεν”

ΜΗΝΙΑΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κοπή Βασιλόπιττας

Κυριακή 21 Ίανουαρίου και ώρα
11:15 π.μ.,
Αΐθουσα «Επάλξεις», Ζήνωνος 3,
β' όρ., Όμόνοια



Μετά από τόν
έκκλησιασμό
θα ακολουθήση
πρόγευμα
αγάπης και
στην συνέχεια
θα γίνη η
Κοπή της
Βασιλόπιττας.

Τό πρό-
γραμμα θα πλαι-
σίωση η χορωδία τών

Επάλξεων, με άσματα και παραδοσι-
κά κάλαντα.

Εΐσοδος ελεύθερη.

Περισσότερες πληροφορίες:
6936901606, -08,-09.

Οί δραστηριότητες συνεχίζονται

Άπό 8 Ίανουαρίου ξεκινούν και
πάλι οί δραστηριότητες τών Επάλξεων,
ώς έξης:

- Κάθε Σάββατο βράδυ στις 7:00 μ.μ.
συναντήσεις, όμιλία και πρόβα χορωδίας
στην αίθουσα μας, Ζήνωνος 3.
- Καθημερινά, διαδικτυακές μορφωτικές
έκπομπές, με επίκαιρο περιεχόμενο,
8:00-9:00 τó βράδυ.

Παρακαλούνται οί αγαπτοί μας
άναγνώστες να συμμετέχουν οί ίδιοι
και να ενημερώνουν και άλλους. Για
τις έκπομπές να συντονίζονται στις
διευθύνσεις: <http://epalxeis.caster.fm/>,
<https://synpasitoisagiois.radio12345.com>

Έπίσης, οί ενδιαφερόμενοι να
παρακολουθούν την ιστοσελίδα μας:
www.epalxeis.gr

Σημ.: Στα μέσα περίπου Φεβρου-
αρίου θα πραγματοποιηθή μονοή-
μερη προσκυνηματική έκδρομή.
Περισσότερες πληροφορίες για τόν
άκριβη προορισμό στα τηλέφωνα:
6936901606, -08,-09.

Οί Επάλξεις Αιγάλεω

Οί όμιλίες και οί λοιπές δραστηριότητες
τών Επάλξεων Αιγάλεω συνεχίζονται
κανονικά στην αίθουσα των, «Μαρία
Μαγδαλνή», Άναγεννήσεως 19, πλησίον
Άγ. Σπυρίδωνος Αιγάλεω, με κεντρική
όμιλία και ιερά Παράκληση κάθε Τρίτη
βράδυ και ώρα 7:00 μ.μ.

Πληροφορίες στο τηλ.: 210 5982573,
ύπεύθυνη κ. Μαγδαλνή Κόκορη,
ιατρός-θεολόγος.

Οί τρεις Καθολικοί Πατέρες

Τούς τρεις μεγί-
στους φωστήρες,
τούς τρεις μελι-
ρύτους ποταμούς της
σοφίας, τά τρία μυρί-
πνοα άνθη του Παρα-
δείσου φυτεμένα έν γη
θα έορτάσωμε και φέτος,
άγαπτοί μας άναγνώ-
στες. Θα μάς δοθή και
πάλι η εύκαιρία να τιμήσωμε τó έργο του Άγίου
Πνεύματος, την ένωση τών τριών πτυχών της
Καθολικής Όρθοδοξίας σε ένα τρίπλευρο έργο
της σωτηρίας.



Οί τρεις αυτοί μεγάλοι Πατέρες δέν τιμώνται
μόνον για την ύπέροχη άγιότητα των αλλά και
για την πραγμάτωση από τόν καθέναν τών τριών
έπιμέρους έργων της Καθολικής Όρθοδοξίας, του
πνευματικού από τόν Γρηγόριο, του μορφωτικού
άπό τόν Βασίλειο, και του κοινωνικού άπό τόν
Χρυσόστομο. Τά τρία αυτά έπιμέρους έργα του
Χριστιανισμού έπραγματώνονταν στην πρώτη
έκκλησιαστική κοινότητα με την προσευχή και
την κλάση του άρτου, την διακονία του λόγου

και την διακονία τών τραπε-
ζών (Πράξεις β' 42, στ' 3-4).
Εϊδικά για την τρίτη άποστολή
ή κοινότητα, με προτροπή του
Πέτρου, εξέλεξε με ιδιαίτερη
τάξη τούς διακόνους, οί όποιοι
δέν ήσαν λατρευτικοί λειτουρ-
γοί αλλά κοινωνικοί παράγο-
ντες για την άσκηση του κοι-
νωνικού έργου της κοινότη-
τος (ό. π., στ' 1-7).

Με την διάδοση του Χριστιανισμού και την
ΐδρυση νέων κοινοτήτων άρχισαν να διαμορφώ-
νονται διαφορετικές άπόψεις στην πρώτη Έκ-
κλησία. Οί άνατολικοί χριστιανοί, έπηρασμέ-
νοι άπό τις βεδιστικές-γνωστικές άπόψεις έδι-
ναν μεγαλύτερη άξία στην αυτοκάθαρση και λι-
γότερη στην φιλαδελφία. Οί χριστιανοί που ζού-
σαν σε έλληνοχώρες έδιναν μεγαλύτερη σημα-
σία στην γνώση παρά στην πράξη. Οί κατοι-
κούντες σε λατινοχώρες και φραγκοχώρες έδι-
ναν άξία στην πρακτική ζωή και λιγότερο στην

Συνέχεια στή σελ. 2

Ένα πρωτοχρονιάτικο κάλαντο



του μακαριστού
Κων/νου Γανωτή,
φιλόλογου-συγγραφέως

Ο χρόνος που πέρασε είναι
ο χρόνος της ζωής μας.
δεν υπάρχει χρόνος ουδέτε-
ρος. Χαρές και λύπες, αρετές
και κακίες, λάθη κι επιτυχίες
γεμίζουν τó χρόνο μας.

Ο προηγούμενος χρόνος ήταν ένα μέρος
του χρόνου της ιστορίας της ζωής του ανθρω-
πίνου γένους. Ο χρόνος των άψυχων δεν γί-
νεται αισθητός από τα άψυχα. Είναι χρόνος
ανθρώπινος κι αυτός.

Όταν λογαριάζουμε τó χρόνο λογικά, πε-
ριγράφοντας εξωτερικά τα γεγονότα και τα
πράγματα, είμαστε πάντοτε χαμένοι. Ο χρό-
νος που πέρασε είναι η ζημιά μας σε όλα γε-
νικά τα πράγματα. Χάνουμε πλούτο, χάνουμε
νιάτα, χάνουμε αισθήσεις και αισθήματα, ακόμα
και τις ευγενικότερες αισθήσεις και αρετές και
τις επιτυχίες μας. Όλα τα καταπίνει ο χρόνος
που περνάει.

Λοιπόν εφέτος, αδελφοί μου, είναι απολύ-
τως αναγκαίο να σκοτώσουμε τó Χάρο. Εϊδате,

Θερμή παράκληση

Άγαπτοί μας άναγνώστες! Μαζί με τις όλοθερμες
εύχές μας για ένα Ειρηνικό και Καρποφόρο Νέο Έτος,
σας άπευθύνουμε έκ νέου έκκληση για την στήριξη
του πολύπλευρου έργου τών Επάλξεων. Ήδη, λόγω
του υπερδιπλασιασμού τών ταχυδρομικών τελών,
άναγκαστήκαμε να διακόψωμε την άποστολή της
έφημερίδος σε όσους όφείλουν συνδρομές 5 έτών και άνω.



Σε περίπτωση, πάντως, που κάποιος άπό εσάς
έπιθυμεί την συνέχιση της άποστολής, θα πρέπει να μάς
ένημερώση, τηλεφωνικώς ή με μήνυμα, ώστε τó
έξοδο να καλυφθή, ένδεχομένως, άπό συνδρομή τρίτων.

Έπίσης, όσοι διαθέτετε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, να
μάς άποστείτε την διεύθυνσή σας στο: [epalxeis1974@
gmail.com](mailto:epalxeis1974@gmail.com), για να λαμβάνετε ηλεκτρονικά την
έφημερίδα. Στην ίδια διεύθυνση μπορείτε να μάς
στείτε τó σταθερό ή κινητό σας τηλέφωνο, για να
σας ένημερώνωμε για τις διάφορες δραστηριότητες
και έκδηλώσεις.

Εύχαριστοϋμε για την κατανόηση και ευελπιστοϋμε
ότι, με την βοήθεια του Θεού και την δική σας στήριξη,
θα συνεχίσωμε και εφέτος τó δύσκολο έργο μας! Άμήν!

Η Διοικούσα Έπιτροπή

Συνέχεια στή σελ. 2

Οι τρεις Καθολικοί Πατέρες

Συνέχεια από τη σελ.1

πνευματική ακρίβεια, γι' αυτό και άφησαν να επηρεαστούν από διάφορες αιρέσεις. Έτσι, διαμορφώθηκαν τρεις παρατάξεις: «οί πνευματικοί», που θεωρούσαν τον Άγιο Γρηγόριο ως τον ανώτερο από τους τρεις, «οί μορφωτικοί», που προτιμούσαν τον Μέγα Βασίλειο, και «οί κοινωνικοί», που θεωρούσαν ανώτερο τον Άγιο Χρυσόστομο.

Το Άγιο Πνεύμα, όμως, που βοηθάει στην ένότητα της Εκκλησίας, ανέδειξε έναν Άγιο επίσκοπο, τον Ιωάννη τον Μαυρόποδα (11^{ος} αϊ.), επίσκοπο Εύχαϊτων, ο οποίος εισηγήθηκε και επέτυχε τον κοινό έορτασμό και των τριών Πατέρων σε μία έορτή, ώστε και η ένότητα της Καθολικής Όρθοδοξίας να διατηρηθῆ, και το τριπλό της έργο να τονιστῆ (μονάς εν Τριάδι και Τριάς εν μονάδι).

Αν προσέξουμε την ζωή και την δράση καθενός από τους τρεις μεγάλους οικουμενικούς διδασκάλους, θα διαπιστώσουμε πως ναί μεν καθένας έτόνισε κάπως περισσότερο ένα απ' τα τρία έργα, χωρίς όμως να παραμελή τα άλλα δύο. Ο Γρηγόριος π.χ., παράλληλα με την πνευματικότητα, υπηρέτησε και την φιλαδελφία. Ο Χρυσόστομος, παράλληλα με την κοινωνικότητα του, υπηρέτησε και την μόρφωση και πνευματική πρόοδο των πιστών με τα υπέροχα κηρύγματά του και την Θεία Λειτουργία. Περισσότερο, όμως, το τριπλό έργο της Μίας Αγίας και Καθολικής Όρθοδοξίας διακρίνεται στην περίπτωση του Μεγάλου Βασιλείου, ο οποίος και «θεοπρεπώς έδογματίσει», και «την φύσιν των όντων έτράνωσε» (έρευνησε και φανέρωσε) και «τα των ανθρώπων ήθη κατεκόσμησε», σύμφωνα με την έντολή του Κυρίου μας: «Πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη...» (ορίζοντα καθολικότητα), «διδάσκοντες αυτούς τηρεῖν πάντα όσα εντειλάμην υμῖν.» (κάθετη καθολικότητα) (Ματθ., κη' 20)

Άρα, ο καλύτερος έορτασμός των τριών οικουμενικών διδασκάλων είναι να διατηρήσουμε την ένότητα της Εκκλησίας και την άσκηση των επίμερους έργων της. Έτσι, όταν μιλάμε για όρθόδοξη Εκκλησία, να την χαρακτηρίζουμε με τον όρο «Καθολική Όρθοδοξία», την δε τοπική να μην την θεωρούμε ως απλό ναό αλλά ως εκκλησιαστική ή ένοριακή κοινότητα. Το τριπλό αυτό έργο της Εκκλησίας υποδηλώνεται σε κάθε όρθόδοξο ναό, στον όποιον, όταν πρωτομπαίνουμε, αντικρύζουμε τον Χριστό μας να κρατά το Ευαγγέλιο, στην Όραία Πύλη να κρατά το Δισκοπότηρο, στον δε τρούλο να κρατά την γῆ ως Παντοκράτωρ.

Αυτός, λοιπόν, ο ισχυρός και άθνατος Παντοκράτωρ ἄς μᾶς προστατεύη πάντοτε, ἄς μᾶς διατηρῆ στην Καθολική Όρθοδοξία και ἄς μᾶς βοηθή, ώστε να πραγματώνουμε το τριπλό έργο της Καθολικής Όρθοδοξίας, το «ενσεβῶς, σωφρόνως και δικαίως ζῆν» (Τίτ., β' 12) πρὸς δόξα Θεοῦ και σωτηρία ὅλων. Γένοιτο!

Βασίλειος Τσούπρας

Η εικόνα των Θεοφανείων



Έπιμέλεια: Μακρίνα Ράγκα,
Δικηγόρος, Γενική Γραμματέας
των Έπάλξεων

Η Βυζαντινή εικόνα των Θεοφανείων, παράλληλα με την υμνολογία, τονίζει το πνευματικό νόημα της γιορτής. Στο κέντρο της εικόνας ο βαπτιζόμενος Κύριος παριστάνεται γυμνός μέσα στον Ιορδάνη -το περιζώμα στη μέση Του είναι επίδραση από τη δυτική ζωγραφική. Με το δεξί χέρι ευλογεί τα νερά και τα ετοιμάζει να γίνουν τα νερά της βαπτίσεως που αγιάζει με την ίδια Του την κατάδυση. Τα πόδια Του παριστάνονται σαν να βηματίζουν, γιατί, όπως παρατηρεί ο Ουσπένσκι, με τη θέλησή Του ήλθε ο Κύριος στον Ιορδάνη και ζήτησε να βαπτισθεί από τον Ιωάννη.

Το σώμα του Κυρίου εικονίζεται ολόκληρο μέσα στο νερό. Η είσοδός Του σε αυτό συμβολίζει την προκάθοδό του στον υγρό τάφο, -στον Άδη-, για να νικήσει τις δαιμονικές δυνάμεις:

«καταβάς εν τοῖς ὕδασι ἔδησε τον ισχυρόν». Τα Ιορδάνια ρείθρα δεχθήκανε μέσα τους την πηγή της ζωής, για να αγιασθούνε και να λυτρωθούνε από τους δαίμονες, που φωλιάζανε μέσα στο νερό και που ο Κύριος τους πατά με δυο πλάκες που σχηματίζουν Σταυρό. Ο Σταυρός είναι το τρόπαιο της νίκης, το όπλο κατά των αοράτων εχθρών.

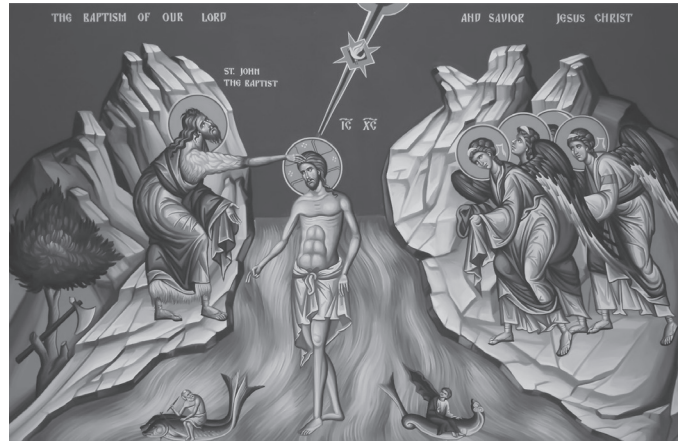
Η ολόσωμη κατάδυση του Κυρίου μέσα στον Ιορδάνη δηλώνει, επίσης, την κανονική τέλεση του μυστηρίου του ιερού βαπτίσματος, «διά τριπτής καταδύσεως και αναδύσεως εν ήγιασμένῳ ὕδατι», σε αντίθεση με το διά ραντισμού και

επιχύσεως ρωμαιοκαθολικό βάπτισμα.

Στα πόδια του Κυρίου, στα νερά του Ιορδάνη, η εικόνα δείχνει δυο μικρές ανθρώπινες μορφές που έχουν στραμμένα τα κεφάλια τους προς το Χριστό. Ο άνδρας συμβολίζει τον Ιορδάνη και η γυναίκα την Ερυθρά θάλασσα, σύμφωνα με το «Τί σοι ἔστι θάλασσα ὅτι ἔφυγες, και σύ Ιορδάνη ὅτι ἐστράφεις εις τά ὀπίσω» (Ψαλμ. 113,5).

Ο Ιωάννης ο Βαπτιστής παριστάνεται με το ένα χέρι πάνω στο κεφάλι του Χριστού και το άλλο το έχει σε στάση προσευχής, για να εκφράσει τον τρόπο που του έφερε η αξίωση του Κυρίου να βαπτισθεί απ' αυτόν. Στην απέναντι όχθη προβάλλουν οι μορφές τριών αγγέλων, που συμμετέχουν και αυτοί στο παράδοξο μυστήριο.

Στην εποχή μας, που το νόημα και το περιεχόμενο των εορτών έχει αλλοιωθῆ από το κοσμικό πνεύμα, ἄς θυμόμαστε ὅτι η φανέρωση της Αγίας Τριάδος στον Ιορδάνη ποταμό επισφραγίζει την «ευδοκία» του Πατρός για την σωτηρία των ανθρώπων. Ο Πατέρας αγαπά τον Υιό και



τον κόσμο που δημιούργησε και θέλει τον αγιασμό των πάντων. Το Άγιο Πνεύμα, εν είδει περιστερας, πετά πάνω από το κεφάλι του Υιού, για να δείξει ὅτι, όποιος Τον ακολουθεί στην αγάπη, πετά πάνω από την κακία, τον θάνατο, την απόγνωση και σώζεται. Και ο Υιός μᾶς υπενθυμίζει ὅτι η κοινωνία μαζί Του, διά της τηρήσεως των εντολών του Ευαγγελίου, που είναι ο Ίδιος, είναι η αρχή της ζωής με νόημα. Και νόημα έχει η ζωή, όταν ο πιστός δέχεται να εξαγιάζεται συνεχώς με την χάρη του Ιησού Χριστού, την αγάπη του Πατρός και την κοινωνία του Αγίου Πνεύματος. Αμήν!

Ένα πρωτοχρονιάτικο κάλαντο

Συνέχεια από τη σελ.1

στο τραγούδι «ο Διγενής κι ο Χάρος» (ακριτικό τραγούδι παμπάλαιο) δεν μας λείει ο ποιητής στο τέλος, ύστερα από την άγρια μάχη του Διγενή με το Χάρο, τελικά ποιος νίκησε. Δεν μας το λείει, γιατί δεν είναι δική του δουλειά να το πει. Δεν τον νικάς το Χάρο με την ποίηση ούτε με άλλη καμιά ανθρώπινη αξία.

Το Χάρο τον ενίκησε ο Χριστός και μόνον αυτός.

Ακούστε ένα πρωτοχρονιάτικο κάλαντο της Εκκλησίας μας:

«Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ Ληστῇ τὸν Παράδεισον, τῶν Μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, και τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις κηρύττειν επέταξας. Ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.»

Το χαρακτηρίσα πρωτοχρονιάτικο, γιατί αξίζει να πατήσει κανείς το κατώφλι αυτού του χρόνου, που έγιναν όλα αυτά. Χωρίς όμως την πίστη αυτή στην Ανάσταση δεν ξέρω πού βρίσκεται κανείς το κουράγιο να πατήσει το κατώφλι του καινούργιου χρόνου.

(διασκευή)

ΕΠΑΛΞΕΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ίδιοκτησία: Πολιτιστική και Κοινωνική Κίνηση
«Έπάλξεις»

Έκδοτης: Βασίλειος Τσούπρας,
Θεολόγος Κοινωνιολόγος

Γραφεία: Ζήνωνος 3, 104 51 Αθήνα
Τηλέφωνα: 210 52 30 948, 210 24 69 152
e-mail: epalxeis1974@gmail.com,
ιστοσελίδα: www.epalxeis.gr

Προαιρετικές Εισφορές-Έμβλήματα: ΕΠΑΛΞΕΙΣ

Διαβάστε και διαδώστε τις Έπάλξεις

Ἰπὸ τοῦ Καμόνα τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἀκατάληπτον ἔστι, τὸ τελούμενον ἐν σοί, /καὶ Ἀγγέλοις καὶ βροτοῖς, Μητροπάρθενε ἀγνή. /Ἀγκαλίζεται χερσὶν ὁ Πρεσβύτες Συμεών /τόν τοῦ νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην τοῦ παντός. /Νῦν ἀπόλυσιν



ζητῶ ἀπὸ σοῦ, τοῦ Πλαστοουργοῦ, /ὅτι εἶδόν σε, Χριστέ, τὸ σωτήριόν μου φῶς.

Στὸ ὑπέροχο αὐτὸ **μεγαλυνάριο** τῆς Θ' ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Ὑπαπαντῆς, ὁ ὕμνογράφος περιγράφει, με συγκινητικό τρόπο, τὸ «ἀκατάληπτον καὶ ἀγγέλοις καὶ βροτοῖς» (ἀκατανόητο καὶ ἀπὸ τοὺς

ἀγγέλους καὶ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους) τῆς συναντήσεως («ὕπαπαντῆς») τοῦ παλαιοῦ Νόμου, ποὺ ἐκπροσωπεῖ ὁ Συμεών, με τὸν ποιητὴ τοῦ νόμου καὶ δεσπότη τοῦ παντός, τὸν Χριστό.

Ἱεραποστολικά Τιμὴ Ἁγίου, μίμησις Ἁγίου



Τιμήθηκε ἡ μνήμη τοῦ Πρωτομάρτυρος Στεφάνου στὴν Ενορία Ἁγίου Στεφάνου Καράμας, με προεξάρχοντα τὸν Ἐπίσκοπο Χρυσόστομο καὶ με τὴν συμμετοχὴ ἄλλων ἱερέων καὶ πλήθους πιστῶν. Ταυτόχρονα, τιμήθηκε καὶ ἡ μνήμη τοῦ μακαριστοῦ μοναχοῦ Στεφάνου, Γέροντος τοῦ Ἱεροῦ Κελλιοῦ Ἁγίου Νεκταρίου Μπουράντα, Μονῆς Ξενοφώντος, ευεργέτου τῆς Ενορίας, με τὴν ευκαιρίαν συμπλήρωσης ἐννέα μνηνῶν ἀπὸ τὴν κοίμησίν του. «Makumbuso ya mille» (αἰωνία ἡ μνήμη), ἐψαλλαν οἱ χριστιανοί, ευχαριστώντας τὸν μακαριστὸ Γέροντα. Λόγω τῆς βροχῆς οἱ πιστοὶ ἀρκέστηκε νὰ τραγουδήσουν καὶ νὰ συνομιλήσουν με τὸν Ἐπίσκοπο τους, μελετώντας τὶς Πράξεις τῶν Αποστόλων, ποὺ μιλοῦσαν γιὰ τὸν Πρωτομάρτυρα Στέφανο. Πηγή: Ἱστοσελίδα Ἱεράς Ἐπισκοπῆς Μπουκόμπας Δυτικῆς Τανζανίας (<https://www.imbukoba.gr/l/f/>)



Ἡ ἀφρητηρία γιὰ τὸ χριστιανικὸ ταξίδι

Τὴν σχέση του με τὴν Ὁρθοδοξία, τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Κύπρο, ἀποκάλυψε ὁ Ἐπίσκοπος Ἄσσου Τιμόθεος, ποὺ κατάγεται ἀπὸ ἰνδιάνικη φυλὴ. Ὅταν ἦταν 11 περίπου χρόνων, εἶδε στὴν τηλεόραση τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Μακάριο τῆς Κύπρου, σὲ μιὰ ἐπίσκεψιν στὴν Κολομβία. Ὅταν ρώτησε ποιὸς εἶναι αὐτός, ἔνας δυτικὸς ἱερέας τοῦ ἀπάντησε ὅτι «εἶναι ἕνας αἰρετικὸς ἀρχιερέας», ἐνῶ ἕνας ἀγγλικανὸς ἱερέας τοῦ εἶπε ὅτι δὲν εἶναι αἰρετικὸς, ἀλλὰ Ὁρθόδοξος, πὼς ἡ Ὁρθοδοξία εἶναι ἡ μάνη Ἐκκλησία καὶ πὼς ἐὰν θέλει νὰ εἶναι Χριστιανός, νὰ γίνῃ Ὁρθόδοξος καὶ νὰ ψάξῃ τὴν Ὁρθοδοξία.

Ἡ πρώτη του ἐπίσκεψιν στὴν Κύπρο ἔγινε τὸ 2010, γιὰ νὰ παραλάβῃ ἀνθρωπιστικὴ βοήθεια, με ἀφορμὴ τὸν καταστροφικὸ σεισμὸ ποὺ ἔπληξε τὴν Αἰτή. Κατόπιν στάλθηκε στὴν Ἑλλάδα, γιὰ νὰ μάθῃ Ἑλληνικά, σπούδασε Θεολογία στὴν Θεσσαλονίκη καὶ ἔζησε γιὰ δέκα ἔτη ὡς μοναχὸς στὴν Τ. Μ. Ἀγ. Διονυσίου



τοῦ ἐν Ὀλύμπῳ. «Ἐμεῖς, ὡς ντόπιοι τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς, μάθαμε τὴν ἀληθινὴ θεολογία με τὸν παπποῦ καὶ τὴν γιαγιά στὴν Ἑλλάδα, ἀνθρώπους ποὺ μᾶς φιλοξένησαν, μᾶς βοήθησαν καὶ μᾶς δίδαξαν νὰ κάνουμε τὸν σταυρὸ μας καὶ νὰ σεβόμαστε τὶς εἰκόνες. Ἀπὸ τοὺς Ἑλληνας μάθαμε τὸν χριστιανισμὸ καὶ οἱ Ἑλληνας φωτίζουν ὄχι μόνο στὸν θεολογικὸ ἀλλὰ καὶ στὸν ἐπισημονικὸ τομέα. Ὁ ἄνθρωπος σήμερον ψάχνει ὑπαρξιακὰς ἀπαντήσεις καὶ θὰ τὶς βρῇ στὴν Ἁγία Γραφή καὶ στὴν ἑλληνικὴ φιλοσοφία».

Δήλωσε, ἀκόμη, ὅτι οἱ Ἑλληνας μετανάστες ποὺ ἔφτασαν στὴν Λατινικὴ Ἀμερική καὶ οἱ ἀπόγονοί τους βοήθησαν καὶ συνεχίζουν νὰ βοηθοῦν τοὺς ντόπιους, χωρὶς νὰ κοιτᾶνε τὸν ἑαυτὸ τους, κρατώντας τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα καὶ τὴν Ὁρθόδοξον παράδοση καὶ ἀφήνοντας μεγάλη σφραγίδα στὴν ἱστορία τῶν ἀνθρώπων. (Ἀναδημοσίευση ἀπὸ ORTHODOXIANEWSAGENCY.GR, διασκευῆ)

Γιὰ νὰ ἔχωμε εἰρήνην

Στὴν ἐποχὴ μας, ποὺ ὁ κόσμος σπαράσσεται ἀπὸ τοὺς πολέμους καὶ ποὺ ἡ εἰρήνην ἔχει γίνῃ δυσεύρετο ἀγαθὸ, εὐλογο καὶ γεμάτο ἀγωνία ἀκούγεται τὸ ἐρώτημα πολλῶν: Γιατί δὲν μπορεῖ νὰ εἰρηνεύσῃ ὁ κόσμος; Γιατί διαφεντεύει ἡ ταραχὴ καὶ ὁ πόλεμος; Γιατί ἀντρεῖται τὸ κακὸ καὶ κυβερνοῦν οἱ εἰρηνόμαχοι καὶ οἱ πολεμόχαροι, οἱ παράνομοι καὶ παράφρονες Ἡρώδες καὶ οἱ ὅμοιοί των;

Γιὰ νὰ δοῦμε, ὅμως: Ποιὰν ἀκριβῶς εἰρήνην ἐπιδιώκουν οἱ ἄνθρωποι; «Ἐὰν θέλῃς εἰρήνην, ἐτοιμάσου γιὰ πόλεμον», λέει μιὰ παλαιότερη ῥήσις. Ἐὰν αὐτὴν τὴν εἰρήνην ἐπιδιώκουν, ποὺ δημιουργεῖ κάθε φορὰ τὶς προϋποθέσεις γιὰ ἕναν νέο πόλεμον, δὲν εἶναι δύσκολο τότε νὰ καταλάβωμε γιατί δὲν εἰρηνεύει ὁ κόσμος, γιατί συνεχῶς ἀνάβουν νέες ἐστίες πολέμου καὶ γιατί οἱ ἐξοπλισμοὶ συνεχίζονται καὶ τὰ ὀπλοστάσια αὐξάνουν.

Ἐπὶ τοῦτο, ὅμως, καὶ μιὰ ἄλλη εἰρήνην. Δὲν εἶναι ἐξωτερικὴ συνθήκη, γιὰ νὰ τὴν παραβιάσῃ κάποιος, οὔτε ἀπρόσωπη ἰδέα, νὰ στοχάζεται γι' αὐτήν. Εἶναι πρόσωπο-ὁ Χριστὸς, ποὺ στάλθηκε στὸν κόσμον ἀπὸ τὸν «Θεὸ τῆς εἰρήνης», τὸν οὐράνιο Πατέρα, «εἰρήνην παρεχόμενος» (ε' ὠδὴ Κανόνος Χριστουγέννων). Ἐκεῖνος μόνον μπορούσε νὰ φέρῃ τὴν εἰρήνην στὸν ταραχέμενον κόσμον, γιατί ἦταν ὁ Ἰδιὸς ἡ Εἰρήνη, ἡ Δικαιοσύνη, ἡ Ἀγάπη, ἡ Ἐλπίδα, τὸ Φῶς, ἡ Ζωὴ καὶ ἡ Ἀνάστασις τοῦ σκοτισμένου κόσμου.

«Εἰρήνην εἶναι ὁ Χριστὸς, στὴν φάτιν ὅπου γεννιέται, καὶ με σταυρὸ καὶ ἀνάστασις εἰρήνην σ' ὅλους δίνει», λέει ὁ ποιητὴς στὴν συλλογὴ ποιημάτων του («Γιὰ νὰ ἔχωμε εἰρήνην», Ἐπάλξεις 1992). Πράγματι, ἡ εἰρήνην εἶναι σταυρικὴ: κάθετη (Πατέρα - εἰρήνην στὸν οὐρανὸ, Υἱὸς - εἰρήνην στὴν γῆ) καὶ ὀριζόντια (ἡ «εὐδοκία» τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων), διότι χωρὶς τὴν εὐδοκία, τὴν καλὴ θέλησιν τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴν σωτηρία τῶν ἀνθρώπων, εἰρήνην δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ. Εἶναι, ὅμως, καὶ τριμερής: εἰρήνην με τὸν Τριαδικὸ Θεὸ τῆς ἀγάπης, εἰρήνην με τὸν ἑαυτὸ μας, εἰρήνην με τοὺς συνανθρώπους μας (Ἐφεσ., β' 14-18, Φιλιπ., δ' 7).

Τί παράδοξο, ὅμως! Ἐνῶ ἡ Εἰρήνην ἤλθε στὸν



κόσμον, γιὰ νὰ σώσῃ τὸν κόσμον, γιὰ νὰ ἀναγεννηθῇ ὁ κόσμος ἀπ' Αὐτήν, ὅμως ὁ κόσμος δὲν τὴν ἔστρεψε, δὲν τὴν ἀγκάλιασε, δὲν τὴν δέχθηκε. Ὅταν γεννιήθηκε ἡ Εἰρήνη, λίγοι μόνον ταπεινοὶ ποιμένες τὴν δοξολόγησαν καὶ ἀκόμη λιγότεροι ταπεινοὶ μάγοι (μεγάλοι) ἔσπευσαν νὰ τὴν χαιρετήσουν. Οἱ πολλοὶ -μικροὶ καὶ μεγάλοι- φοβήθηκαν ἀπὸ τὴν ἔλευσίν της,

μήπως ἀπὸ Αὐτὴν ἀποκαλυφθοῦν τὰ ἔργα τῶν τὰ σκοτεινὰ. Ἔτσι, ὅσο ἔζησε καὶ κήρυττε ἡ Εἰρήνη στὴν γῆ, συνεχῶς τὴν κατέτρεχαν, τὴν ὕβριζαν, τὴν ἀπώθοῦσαν -καὶ στὸ τέλος τὴν ἀνέβασαν καὶ στὸν σταυρὸ, γιὰ νὰ τὴν θανατώσουν. Ἡ Εἰρήνη, ὅμως, ἤλθε στὸν κόσμον, γιὰ νὰ ζῆσῃ. Αὐτοί, οἱ σταυρωτῆς τῆς πέθαναν, ἐκείνη, ὅμως, ἡ σταυρωμένη Εἰρήνην, ζεῖ καὶ βασιλεύει.

Ἀπὸ τότε μέχρι σήμερον, ἡ ἴδια πάντοτε ἱστορία. Ἡ Εἰρήνη συνεχῶς γεννιέται, γιὰ νὰ ἀναγεννήσῃ τὸν πεσμένο ἀπὸ τὴν φθορὰ ἄνθρωπο, καὶ οἱ ἄνθρωποι συνεχῶς τὴν καταδιώκουν. Με τὰ λόγια τῶν τὴν καλοῦν, τὴν ἐπαινοῦν καὶ τὴν ἐγκωμιάζουν, με τὰ ἔργα τῶν, ὅμως, τὴν διώκουν ἀπὸ κοντὰ τῶν. Ἔτσι ἡ Εἰρήνην, σεβόμενη τὴν ἐπιθυμία τῶν, παραμένει συνεχῶς ἐξόριστη καὶ ἀλυσσοδεμένη σὲ ἄντρα τοῦ πολέμου.

Ἐὰν θέλωμε, λοιπὸν, νὰ ἀποκτήσωμε καὶ πάλι τὴν Εἰρήνην, χρειάζεται, πράγματι, νὰ προετοιμαζώμαστε γιὰ πόλεμον. Ὅχι ὅμως με τὴν ἴδια τὴν Εἰρήνην, ἀλλὰ με τὸν κακὸν ἑαυτὸ, με τὰ πάθη καὶ τὶς ἀδυναμίες μας. Νὰ ἀγωνιζώμαστε διαρκῶς νὰ ἀπομακρύνωμε ἀπὸ μέσα μας ὅτι μᾶς ταρασσει καὶ μᾶς ἀποσπᾷ ἀπὸ τὸν εἰρηνοποιὸν μας Κύριον, ὥστε νὰ τοῦ κάνωμε χῶρον νὰ ἔλθῃ νὰ κατοικήσῃ μέσα μας καὶ νὰ γαλπνέψῃ τὶς ταραχέμενες καρδιές. Παράλληλα δὲ νὰ εὐχώμαστε καὶ νὰ προσευχώμαστε στὸν «ἄρχοντα τῆς εἰρήνης» νὰ φωτίσῃ καὶ ἄλλους, ὥστε νὰ τὸν δεχθοῦν καὶ ἐκεῖνοι μέσα τῶν, γιὰ νὰ ἡμερέψῃ ἐπὶ τέλους ὁ κόσμος, πρὸς δόξα Θεοῦ καὶ γιὰ τὴν δική μας σωτηρία.

Εἰρήνην ἀγαθὴ, ἔλθε καὶ σκύνωσον ἐν ἡμῖν, καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἁμαρτίας καὶ ἄλλης ψυχοφθόρου ταραχῆς καὶ χάρισαι ἡμῖν τὴν αἰωνία Σου εἰρήνην, νῦν καὶ εἰς τὸν ἅπαντα αἰῶνα. Γένοιτο!

Σοφία Μπεκρή, φιλόλογος -θεολόγος

Δραστηριότητες των Επάλλξεων

Έκδηλωση για τον +π. Γεώργιο Μεταλληνό



Την **Κυριακή των Προπατόρων, 17 Δεκεμβρίου**, και ώρα **11:00 το πρωί**, πραγματοποιήθηκε, στην κεντρική αίθουσα των Επάλλξεων, Ζήνωνος 3, β' όρ., Όμοιοια, **αφιέρωμα** στον άειμνηστο παπα-Γιώργη, με την **ευκαιρία** της συμπληρώσεως τεσσάρων (4) ετών από την κοιμήσή του (+19 Δεκεμβρίου 2019), με όμιλητή τον γνωστό θεολόγο-συγγραφέα, **κ. Λάμπρο Σκόντζο**, με θέμα: «**Προπάτορες και Πατέρες**». Στην παρέμβασή του ο κ. Β. Τσούπρας τόνισε ότι ο παπα-Γιώργης διηκόνησε το τριπλό έργο της Καθολικής του Χριστού Εκκλησίας, ως **πνευματικός** λειτουργός, **ως διδάσκαλος** και ως **κοινωνικός** εργάτης.

Την έκδηλωση **τίμησαν**, μεταξύ άλλων, με την παρουσία των υιός του, **Δημήτριος Μεταλληνός**, Δρ. Ιστορίας του Ίονιου Πανεπιστημίου και Θεολόγος, και η **πρεσβυτέρα**, κα **Βαρβάρα Μεταλληνού**. Στην παρέμβασή του ο Δημήτριος τόνισε την **σημασία** που έχει, κυρίως για τους νεότερους, να μην λησμονείται, στους κρίσιμους αυτούς καιρούς, η προσφορά των Πατέρων, και μάλιστα στον **Έλληνισμό** και στην **Όρθοδοξία**, ενώ η **πρεσβυτέρα προέτρεψε** με γλυκύτητα να συνεχίσουμε το έργο των.

Να **σημειωθεί** ότι μία ημέρα πριν, στις 16 Δεκεμβρίου το απόγευμα, στην αίθουσα «Αντώνης Τρίτσας» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων, σε μια σεμνή τελετή, η «**Άγκαλιά**», Σύλλογος Προστασίας Αγέννητου Παιδιού, **τίμησε** τον **πνευματικό** της πατέρα Γεώργιο Μεταλληνό. Να έχουμε όλοι την ευχή του και να βαδίζουμε έπαξίως στα βήματά του και όλων των Πατέρων μας. Αμήν!

Περιμένοντας τα Χριστούγεννα

Την **Τρίτη 19 Δεκεμβρίου** και ώρα **7:00μ.μ.**, στην αίθουσα της αδελφότητας «**Μαρία Μαγδαληνή**» των Επάλλξεων Αιγάλεω, **όδ. Αναγεννήσεως 19**, πραγματοποιήθηκε **έκδηλωση προετοιμασίας** για τα Χριστούγεννα. Αρχικά, τελέστηκε το **Ευχέλαιο** από τον π. Γεράσιμο, της ένορίας του Αγ. Σπυρίδωνος, ακολούθησε **όμιλία**, με θέμα «**Η Γέννηση της Ειρήνης**», και **παραδοσιακό** έορταστικό πρόγραμμα, με **έπικαιρα** άσματα και κάλαντα Χριστουγέννων, που συνέψαλαν μέλη της χορωδίας των Επάλλξεων και της τοπικής αδελφότητας. Ιδιαίτερες **ευχαριστίες** αξίζουν στην υπεύθυνη της αδελφότητας, κα **Μαγδαληνή Κόκορη**, που επί σειρά ετών στηρίζει και έμπυκνώνει την όλη προσπάθεια, και στους συνεργάτες της, και μάλιστα στις κυρίες που επιμελήθηκαν την προσφορά των κερασμάτων. Χρειάζεται, όμως, και η στήριξη περισσότερων και κυρίως η συμμετοχή των κατοίκων των γύρω περιοχών στις εκδηλώσεις της ομάδος του Αιγάλεω. Πληροφορίες: κα **Μαγδαληνή Κόκορη, ιατρός-θεολόγος**, τηλ.: **210 5982573**.

Έορταστική έκδηλωση



Την **Πέμπτη, 21 Δεκεμβρίου** και ώρα **6:00 μ.μ.**, η ένορία Αγίου **Μάρκου Εύγενικού** Κάτω Πατησίων, σε συνεργασία με τις «**Επάλλξεις**», πραγματοποίησαν μια **δμορφη** χριστουγεννιάτικη έκδηλωση, με μηνύματα για την Γέννηση του Σωτήρος και **έορταστικό** πρόγραμμα από την χορωδία των Επάλλξεων.

Αρχικά, η κα **Μπεκρή** αναφέρθηκε στο **έλπιδοφόρο** μήνυμα της ειρήνης του Χριστού στον κόσμο και στις ανεπιτυχείς έκτοτε προσπάθειες των ανθρώπων να εδραιώσουν ειρήνη χωρίς Χριστό. Στην συνέχεια, η **χορωδία** των Επάλλξεων απέδωσε, **έξαιρετικά, κάλαντα** και άλλα **έπικαιρα** άσματα. Ακολούθησε σύντομος **χαιρετισμός** από τον υπεύθυνο της ένορίας, π. **Κύριλλο Κεφαλόπουλο**, με την παρότρυνση να **εφαρμόσωμε** επί τέλους την ειρήνη του Χριστού στην ζωή μας, και η έκδηλωση ολοκληρώθηκε με ένα «**γλυκό**» **κέρασμα** αγάπης. **Θερμές** ευχαριστίες στους πατέρες, στους επιτρόπους και στις κυρίες για την φιλοξενία των, για άλλη μια φορά. Και του χρόνου!

Έκδηλωση για τα Χριστούγεννα και για τον Άγιο Στέφανο



Την **Δευτέρα 26 Δεκεμβρίου** και ώρα **6:00μ.μ.**, στο ένοριακό κέντρο Κοιμήσεως Θεοτόκου (Παναγίτσας) Κυπριάδου, στα Άνω Πατήσια, **πραγματοποιήθηκε** η καθιερωμένη πλέον έκδηλωση, με την **ευκαιρία** της εορτής του **Αγίου Στεφάνου** (+27 Δεκεμβρίου), προστάτου των Επάλλξεων.

Προσφέρθηκαν τοιά και πλούσια κεράσματα, που επιμελήθηκαν οι κυρίες των Επάλλξεων, με προεξάρχουσα την γνωστή και αγαπημένη μας κα **Γαρυφαλλιά Βουτετάκη**. Η **χορωδία** των Επάλλξεων, υπό την κ. **Δήμητρα Μποζά - Μπαμπίλη**, απέδωσε υπέροχα, όπως πάντοτε, **χριστουγεννιάτικα** και άλλα **έπικαιρα** άσματα και **παραδοσιακά** κάλαντα του Δωδεκαμήρου απ' όλη την Ελλάδα. Έφέτος, ειδικά, το πρόγραμμα ήταν **έξαιρετικά αφιερωμένο** στην **ειρήνη**, με **αναγνώσματα** από την πάντοτε **έπικαιρη** συλλογή ποιμάτων «**Για να 'χουμε ειρήνη**», του κ. Βασιλείου Τσούπρα. **Ευχαριστούμε** ιδιαίτερως τους **έφημεριους** της ένορίας, το **έκκλησιαστικό** συμβούλιο και όλους τους συμμετέχοντες, **ένοριτες** και μη, που **άγκαλιάζουν**, κάθε χρόνο, με πολλή αγάπη, την έκδηλωση αυτήν. **Θερμές** ευχαριστίες αξίζουν, επίσης, σε όλους -πρόσωπα και επιχειρήσεις- που **προσέφεραν** με προθυμία **άντικείμενα** υπέρ κοινωνικών και **ίεραποστολικών** σκοπών.

Άσημίνα Τσάμου

Κλαυσίγελο

Τρίβει τα χέρια Του

Άγγελάκι: Βρέ, σύ, διαβολάκο! Τί χαρές είν' αυτές που κάνεις; Γιατί τρίβεις τα χέρια σου; Τί σκάρωσες πάλι;

Διαβολάκος: Πώς να μην έχω χαρές; Πώς να μην τρίβω τα χέρια μου; Άνακατώνω όλους τους λαούς! Τους βάζω να σκοτώνονται, άκομη και τους αδελφικούς. Σε λίγο καιρό θα φουντώση το κακό και τότε δέν θα τρίβω μόνο τα χέρια μου, αλλά και τις πατούσες μου. Θα κουραστούν απ' τον χορδ που θα κάνω, βλέποντας τους λαούς να σκοτώνονται κι έσεεις τα άγγελάκια να τους κηδεύετε.

Άγγελάκι: Έ, διαβολάκο! Ξεχνάς κάτι. Ξεχνάς ότι, όποιος γελάει τελευταίος, γελάει καλύτερα. Έ, διαβολάκο! Θα την πατήσης πάλι. Και τότε, ποιός θα σε σώση, άφου θα έχης καταστρέψει όλους τους συνεργάτες σου; Αντί να τρίβης τα χέρια σου, χτύπα την κεφαλή σου.

ή τσούχτρα

Άρωγες προς τις Επάλλξεις

- οίκου Άναγνωστοπούλου 100€
- Γκεζερλή Σταθούλα 50€
- Βασιλακοπούλου Έλένη 50€
- Καλαμπόκης Γεώργιος 20€
- Μεϊντάνη Βασιλική 20€
- Κατζάβελου Πετρούλα 15€
- Μαρία Παρθενίου 20€
- Καλογεράτου Μαρία 50€
- Ίωάννης Γιαννόπουλος 20€
- Γκούμα Αικατερίνη 15€
- Γ.Δ. 100€
- Βόϊκας Δημήτριος 12€
- Ταβουλάρη Αικατερίνη 15€
- Καναβάκης Γεώργιος 20€
- οίκ. Καβουρίνου 50€
- Κουτσούγερα Χριστίνα 40€

Ευχαριστούμε θερμώς τα άρωγά μας μέλη και παρακαλούμε και τους λοιπούς να **ένισχύσετε** το πολύπλευρο έργο των Επάλλξεων, που έχει πολυ μεγάλη ανάγκη από την στήριξή σας, αποστέλλοντας τις άρωγές σας στην διεύθυνση: **Επάλλξεις, Ζήνωνος 3, 104 31 Αθήνα**, ή στον λογαριασμό: **041/006792-00, Έθνική Τράπεζα**, ή μέσω ebanking στο: **GR5201100410000004100679200**.

Θερμή παράκληση να **αναγράφονται** τα **πλήρη** στοιχεία (**όνοματεπώνυμο, διεύθυνση και ταχυδρομικός κώδικας**), για να κοπη απόδειξη. **Εύλογημένο και Ειρηνικό το 2024!**

Και στο Youtube

Κάντε έγγραφή στο κανάλι των Επάλλξεων στο Youtube και πατήστε το καμπανάκι, για να σας έρχονται οι ειδοποιήσεις, όταν ανεβαίνουν νέα βίντεο!

Έπίσης αναζητήστε την σελίδα της ομάδας **ΕΠΑΛΞΕΙΣ** στο Facebook! Μπορείτε να βρήτε τους αντίστοιχους συνδέσμους (links) στην ιστοσελίδα των Επάλλξεων <https://epalxeis.gr/>